



## The Official Newsletter of Projects Abroad **Bolivia**



**mytripblog**  
Project Abroad



## ***Editor's Letter***



Hi all ,

Carmen Herbas  
Country Director

Welcome to the May edition of our Newsletter for Projects Abroad Bolivia. This newsletter aims to inform all our volunteers with news and information about the latest happenings in Projects Abroad Bolivia, and the country in general.

We encourage everyone to join us in making it interesting and exciting by sending in your own written articles and pictures of your experiences here with us. Your stories and pictures will help others to understand and learn about Bolivia.

Feel free to join us in our Facebook group so we can be in touch, before, during and after your trip to Bolivia!.

If you have anything you'd like to contribute, suggest, or comment on, please contact  
[bolivia@projects-abroad.org](mailto:bolivia@projects-abroad.org)

Best wishes from Bolivia!

## ***Contents***

|                          |          |
|--------------------------|----------|
| <b>Volunteer Stories</b> | <b>3</b> |
| <b>Projects Updates</b>  | <b>6</b> |
| <b>Photos in Month</b>   | <b>7</b> |
| <b>Credits</b>           | <b>9</b> |

Fabienne Ettlin  
Care, two months, Switzerland

The first week at Maria Christina was really hard. To see how these kids live broke my heart. It was also really hard with communicating, because they don't speak very clearly and I also didn't know how I could help them best at first.

But then it just got better every day. You get to know the personalities of the kids, which makes it a lot easier and they become like a family to you. After one week I really started to love my work there. When I got there in the morning the kids came to me and hugged me and gave me kisses which is an overwhelming feeling. They have such a big heart and every day they give you so much love and the only thing they expect is that you give them some love back. So if you feel like you can't do this at the beginning don't give up right away, because I promise these kids can give you more than anyone else.

When I felt better there I started to do some research for games and exercises I could do with the kids. The thing they like most is to dance. With music they really lighten up and some of them could dance all day. A nice game I tried was when you stop the music they all have to sit down. Then you turn the music on again and they start dancing. Every time you stopped the music you take away one chair.

Also all games with balls are really good. Try different things with them, it's a good exercise and it's also good for their motor skills. You can play with the hands, with the feet, make races and lots of other things.



For inside-activities I usually was drawing with them, or made puzzles, worked with scissors or play doh. You could also try the game where you have cotton in the middle and the kids have to pass them on by breathing them away. They really liked that. I also tried bowling with bottles or a game where they sit in a circle and child Nr. 1 has, for example, a bottle. Whenever child Nr. 1 lays that bottle behind child Nr. 2's back, child Nr. 2 has to get up and run after child Nr. 1. Child Nr. 1 has to try to sit down before he gets caught and then child Nr. 2 does the same with another other child.

All these are ideas of games which make them exercise a little more, which is really important. But I'm sure you will find a lot of other things to entertain them.

It has been a really great experience with these kids and after this I'm thinking about working with disabled kids again sometime in my future.



# Sayari Warmi

Eva Bassa  
Care, four months, Netherlands

Sayari Warmi is een opvangplek speciaal ingericht voor meisjes die in de prostitutie hebben gewerkt. Er wonen hier niet heel veel meiden, gemiddeld 8-10, in de leeftijd van 12 t/m 18 jaar. Ze gaan niet naar school of naar familie. Enige uitzonderingen mogen wel familie ontvangen, maar over het algemeen komt er geen bezoek. De meiden komen vaak in Sayari terecht nadat ze gevonden of opgepakt zijn door de politie.

Ik heb ongeveer 5 weken in Sayari gewerkt en had vooral een lesgevende rol. Elke ochtend begonnen we met sport. Ik probeerde zoveel mogelijk verschillende sporten met ze te doen, maar voetbal bleef het populairste bij de meiden. Het was leuk maar tegelijkertijd ook wel eens moeilijk. De meiden zijn heel enthousiast en fanatiek, maar dat zorgt ook wel eens voor botsingen. Verder zijn ze geneigd vrij snel af te haken, bijvoorbeeld als iets niet gaat zoals zij het willen. Ook heb ik ze wiskundeles gegeven, een beetje Engels en computerlessen. Vooral het wiskunde geven vond ik ontzettend leuk! Sommige meisjes zijn al voor jaren niet meer naar school geweest en willen heel erg graag leren, ze vroegen zelfs uit zichzelf of ik ze huiswerk kon meegeven.



In eerste instantie leken de meiden heel vrolijk en leek het net of ze geen zwaar verleden achter de rug hadden. Maar hoe langer ik op deze plek was en hoe beter ik de meiden leerde kennen, hoe duidelijker werd dat ze lang niet zo gelukkig waren als dat ze in het begin leken. Om kleine dingetjes konden ze al boos of wat verdrietig worden, gelukkig niet voor lange tijd. Verder heb ik het hier ontzettend naar mijn zin gehad, de meiden waren altijd blij als ik er was en het waren altijd gezellige dagen!

Op mijn laatste dag hebben we met elkaar lasagne gemaakt en samen gegeten! Ze hadden allemaal een brief voor mij geschreven, een tas en twee armbandjes handgemaakt. Ontzettend lief! Ik heb onwijs genoten tijdens mijn werk daar.



## *Photos of the month*





## Credits

Editor: Mariel Torrez

Design: Ximena Noya

Articles: Fabienne Ettlin

Eva Bassa

Photos: Freddy Mita - Cover: Sport volunteer

Rocío Triveño

Freddy Mita

Thank you to everyone who has helped brings about this month's issue of the Official Newsletter of Projects Abroad Bolivia. If you would like to contribute your experiences, stories, photos or anything else to the next edition then please send them to:  
[bolivia@projects-abroad.org](mailto:bolivia@projects-abroad.org)

Layout designed by Ximena Noya Journalist Supervisor | Projects Abroad Bolivia